

# ÁGUA JOVEM 2025

## REGULAMENTO

### 1. Quem promove?

A Agência Portuguesa do Ambiente I.P. – Administração da Região Hidrográfica do Algarve (APA - ARH do Algarve), em parceria com as empresas Águas do Algarve S.A., o Mundo Aquático SA (Zoomarine) e a International Water Technology, SA, com o apoio da Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares-DSR Algarve, do Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas-DRCNF Algarve e da Câmara Municipal de Loulé, promove a **15ª edição do Concurso “Água Jovem”**, que tem como principal objetivo, através do conhecimento dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, **sensibilizar os jovens do Algarve para o conhecimento e a preservação do património água, desafiando-os a serem Embaixadores da Água na sua comunidade escolar, na sua casa e no Algarve.**

Pretende-se que no âmbito dos trabalhos apresentados a concurso os participantes possam adquirir conhecimentos e competências, que possibilitem:

- **Conscientização:**

Através da recolha de informação sobre a realidade da escassez de água, os seus impactos locais e globais, e a importância da água como recurso essencial.

- **Desenvolvimento de Consciência Ambiental:**

Através da compreensão da interligação entre as suas ações quotidianas e o meio ambiente, especialmente no contexto da água.

- **Estímulo à Empatia:**

Através da empatia com as comunidades locais e globais que sofrem com a escassez de água, promovendo a compreensão dos desafios enfrentados por outras pessoas.

- **Capacitação para a Ação:**

Através da capacitação para serem agentes de mudança, adquirindo conhecimentos práticos sobre práticas de conservação de água e incentivando-os a implementar ações sustentáveis.

- **Fomento de Soluções Inovadoras:**

Através do estímulo do pensamento crítico e da criatividade para que os alunos possam desenvolver soluções inovadoras para enfrentar os desafios da escassez de água em suas comunidades.

- **Inclusão em Projetos Comunitários:**

Através da integração em projetos comunitários que abordem diretamente a conservação de água, promovendo o engajamento prático na resolução do problema.

- **Promoção da Responsabilidade Individual:**

Através da responsabilidade individual no uso da água, incentivando práticas sustentáveis nas suas vidas diárias, influenciando positivamente as suas famílias e comunidades.

- **Criação de Conexões com a Natureza:**

Através de experiências que conectem os alunos à natureza, promovendo uma apreciação mais profunda dos recursos naturais e a compreensão de seu papel na preservação ambiental.

- **Educação para a Justiça Social:**

Através da abordagem de questões de justiça social relacionadas ao acesso à água, incentivando uma perspectiva de equidade e justiça ambiental.

- **Estímulo à Liderança Sustentável:**

Através da liderança sustentável, capacitando os alunos a liderarem iniciativas que promovam a conscientização e a ação em prol da gestão responsável da água.

## 2. Quem pode concorrer?

O concurso tem como grupo-alvo **crianças e jovens que frequentem o pré-escolar, 1º, 2º e 3º Ciclos do ensino Básico e os alunos que beneficiam de medidas educativas seletivas e adicionais.**

Os participantes podem candidatar-se individualmente ou, em **grupo, composto no máximo por cinco elementos**, com **exceção da categoria Happening/Performance onde o número de participantes não tem limites**. Nas situações em que os trabalhos sejam realizados por alunos de mais do que um ciclo de ensino, caberá à organização decidir em que categoria será avaliada.

## 3. Que temas?

### **Tema I – Desafios da Água | Alterações Climáticas e Eficiência Hídrica na Escola**

As projeções climáticas para a região do Algarve preveem um aumento da frequência e severidade dos períodos de seca, com impactes ao nível da quantidade e qualidade dos recursos hídricos. De facto, no período 2012 a 2018, registou-se uma redução na ordem dos 20% face à precipitação média anual de referência e desde 2019 observa-se um agravamento desta situação, com uma redução da precipitação anual de cerca de 35%.

Esta diminuição significativa da precipitação conduziu à redução das disponibilidades hídricas, tanto superficiais como subterrâneas da região.

O Plano Regional de Eficiência Hídrica do Algarve propõe, entre outros aspetos, identificar medidas de curto e médio prazo que promovam a reutilização da água tratada e a eficiência hídrica, bem como identificar soluções estruturais e origens alternativas (e.g. águas pluviais, águas cinzentas) de água que se complementem.

**Pretende-se que os alunos reflitam sobre a escassez de água estrutural no Algarve e contribuam com propostas concretas para a Eficiência Hídrica da sua Escola, constituindo-se como embaixadores que promovam e divulguem essas boas práticas de Eficiência Hídrica nas suas comunidades.**

### **Tema II – Alterações Climáticas e impacte no aspirante Geoparque Algarvensis**

“O aspirante Geoparque *Algarvensis* Loulé-Silves-Albufeira a Geoparque Mundial da UNESCO é uma área territorial com limites bem definidos, que possuindo um património geológico de grande relevo a nível nacional e internacional, alia uma estratégia de geoconservação e um conjunto de políticas de educação e sensibilização ambiental, à promoção de um desenvolvimento socioeconómico sustentável baseado em atividades de geoturismo, envolvendo as comunidades locais, contribuindo para a valorização e promoção dos produtos locais.” In <https://geoparquealgarvensis.pt>

“Os fósseis mais relevantes encontrados no território são os do período Triássico (252.17–201.3 milhões de anos). O mais relevante é o do *Metoposaurus algarvensis*, um anfíbio semelhante a uma salamandra de 2-3 metros de comprimento que viveria em lagos e rios. Esta é uma espécie única deste território, e foi encontrada numa jazida na Rocha da Pena com dezenas de indivíduos.” In <https://geoparquealgarvensis.pt>

“De grande importância são também os calcários do Planalto do Escarpão do período Jurássico, onde se encontra uma apreciável concentração de fósseis de cefalópodes, gastrópodes, bivalves e corais, entre outros, e que são testemunhos do mar tropical que existia nesse período.” In <https://geoparquealgarvensis.pt>

**Pretende-se que os participantes do Concurso fiquem a conhecer o território do aspirante Geoparque Algarvensis e da sua relação com os recursos hídricos superficiais e subterrâneos e que através do conhecimento da sua história geológica possam refletir, para agir, sobre os atuais desafios associados ao impacte das alterações climáticas nos recursos hídricos e à perda da biodiversidade à escala local.**

#### **4. Que tipo de trabalho?**

**Serão aceites trabalhos em todos os formatos**, sendo incentivada a criatividade em todos os aspetos (conteúdos, materiais, técnicas, etcetera). Podem fazer um cartaz, uma banda desenhada, gravar uma música, um filme ou elaborar um projeto multimédia (apresentação, site, blog ou outras redes sociais). Aceitamos maquetas, fotografias, textos, contos originais!

**Contudo aconselhamos o formato digital/on-line**, pela poupança de recursos e pela facilidade na entrega dos trabalhos. Os trabalhos deverão observar as seguintes limitações:

- **Texto** (prosa ou verso): **mil (1000) palavras**
- **Aquarela** - aquarela ou *aquarela* é uma técnica de pintura na qual os pigmentos se encontram suspensos ou dissolvidos em água. Suporte de papel. **máximo formato A0** (841mm \* 1189mm)
- **Desenho, cartaz ou Banda Desenhada** - Suporte de papel (pranchas): **máximo formato A0** (841mm \* 1189mm)
- **Vídeo e áudio** - Suporte de Vídeo e áudio carregados para o Youtube (**máximo 3 minutos de duração** e 250MB);
- **Maquetes** - Maquetes e outras estruturas: 1 metro cúbico e 5 quilograma. (**Materiais reciclados ou reutilizados**)
- **Happening/Performance** - Breve descrição e registo em formato vídeo

#### **IMPORTANTE:**

**A categoria Happening/Performance** (todos os níveis de ensino) **é a única onde o número de participantes não tem limites**. O Happening é uma manifestação artística ao vivo que envolve improvisações e participação da audiência numa mistura de performances teatrais, dança, canto, poesia e artes plásticas. A performance é uma modalidade de manifestação artística interdisciplinar que - assim como o happening - pode combinar teatro, música, poesia ou vídeo, com ou sem público. Estes trabalhos deverão ter uma breve descrição e ser registados/apresentados a concurso em formato vídeo (Youtube - **3 minutos de duração** e 250MB).

**Os trabalhos que não obedeçam às temáticas ou que ultrapassem as limitações especificadas não serão admitidos para avaliação no âmbito do concurso.**

**Cada trabalho deverá conter a identificação dos autores** (nomes e respetivas idades) **a identificação da entidade** (escola associações juvenis, de grupos de escuteiros ou escoteiros) e dos **professores/responsáveis** que acompanharam a sua execução.

Todos os trabalhos submetidos são passíveis de poderem vir a ser reproduzidos, em distintos formatos, quantidades e ocasiões, sem fins lucrativos e por alguns ou todos os promotores, em ações de sensibilização ambiental. Os trabalhos vencedores poderão vir a ser divulgados nos portais das entidades promotoras.

## 5. Como inscrever-se?

As inscrições devem ser feitas na APA - ARH do Algarve até ao **dia 17 de fevereiro de 2025**, através do e-mail [arhAlg.voluntariado@apambiente.pt](mailto:arhAlg.voluntariado@apambiente.pt), solicitando o envio da **ficha de Inscrição da Turma(s) (Ficheiro Excel)** e o **responsável pela inscrição deverá indicar o telefone e o mail de contacto**.

## 6. Onde entregar?

Os trabalhos devem ser **entregues na APA - ARH do Algarve** ou por e-mail [arhAlg.voluntariado@apambiente.pt](mailto:arhAlg.voluntariado@apambiente.pt). O envio dos trabalhos por correio, ou por e-mail, é da responsabilidade dos concorrentes.

**Agência Portuguesa do Ambiente I.P. - ARH do Algarve**  
**Rua do Alportel, n.º 10 – 2º andar**  
**8000-293 Faro**

[Horário: 8h00 às 20h00]

## 7. Quando entregar?

Os trabalhos deverão ser enviados para a APA - ARH do Algarve **até ao dia 30 de abril de 2025**.

## 8. Quem avalia?

Os trabalhos apresentados a concurso serão apreciados por um júri constituído pelos seguintes elementos:

- Representante da Agência Portuguesa do Ambiente I.P. – ARH do Algarve;
- Representante da Águas do Algarve S.A.;
- Representante do Zoomarine;
- Representante da Internacional Water Technology S.A.;
- Representante do Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas, I.P.;
- Representante da Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares- DSR Algarve

A avaliação será realizada tendo em atenção **cinco categorias**, nomeadamente o **Pré-escolar, 1º ciclo do ensino básico, o 2º ciclo do ensino básico, o 3º ciclo do ensino básico e os alunos que beneficiam de medidas educativas seletivas e adicionais**.

Os trabalhos serão avaliados considerando os seguintes aspectos:

- Rigor técnico e científico do trabalho;
- Originalidade e criatividade na abordagem do tema;
- Componente estética do trabalho
- Utilização de materiais reciclados ou reutilizados;
- Média etária (quando grupo).

Em caso de empate serão valorizados os trabalhos coletivos e multidisciplinares.

Cada elemento do júri pontuará o trabalho de 1 a 5 pontos, sendo que a atribuição do 1º lugar de cada categoria fica condicionada a uma pontuação mínima igual ou superior a uma média de 4 pontos.

**Esclarecimentos adicionais:** Paula Vaz | Agência Portuguesa do Ambiente IP – email [paula.vaz@apambiente.pt](mailto:paula.vaz@apambiente.pt)  
Teresa Fernandes | Águas do Algarve SA – email [t.fernandes@adp.pt](mailto:t.fernandes@adp.pt)

## 9. Há prémios?

Serão distinguidos **três trabalhos vencedores por cada categoria**, que terão apresentação pública no dia do **Fórum Água Jovem 2025**, a realizar-se no dia **15 de maio**, em **Loulé**, inserido na **Semana do Clima**, caso se verifiquem as condições que permitam garantir a segurança e a saúde dos participantes.

## 10. Os trabalhos premiados terão direito a:

<p>CATEGORIA ENSINO PRÉ-ESCOLAR</p> 	<p><b>1º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente</b> Sensibilização ambiental junto de um ecossistema aquático Brindes alusivos ao ambiente</p> <p><b>2º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente</b> Sensibilização “Aliança pela Água” na Escola e Brindes alusivos ao ambiente</p> <p><b>3º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente</b> Sensibilização “Aliança pela Água” na Escola e Brindes alusivos ao ambiente</p>
<p>CATEGORIA ENSINO BÁSICO DO 1º CICLO</p> 	<p><b>1º Lugar: Prémio Águas do Algarve S.A.</b> Visita às instalações da Águas do Algarve SA com enquadramento do Ciclo da Água; Kit com materiais sobre ambiente; Ação de sensibilização na escola</p> <p><b>2º Lugar: Prémio Águas do Algarve S.A.</b> Visita a uma instalação da Águas do Algarve SA; Kit com materiais associados ao ambiente; Ação de sensibilização na escola</p> <p><b>3º Lugar: Prémio Águas do Algarve S.A.</b> Kit com materiais associados ao ambiente Ação de sensibilização na escola</p>
<p>CATEGORIA ENSINO BÁSICO DO 2º CICLO</p> 	<p><b>1º Lugar: Prémio Zoomarine</b> Entrada no Zoomarine e interação c/ golfinhos</p> <p><b>2º Lugar: Prémio Zoomarine</b> Visita guiada aos bastidores do Zoomarine</p> <p><b>3º Lugar: Prémio Zoomarine</b> Entrada no Zoomarine</p>
<p>CATEGORIA ENSINO BÁSICO DO 3º CICLO</p> 	<p><b>1º Lugar: Prémio International Water Technology</b> Cem euros (€ 100)</p> <p><b>2º Lugar: Prémio International Water Technology</b> Sessenta euros (€ 60)</p> <p><b>3º Lugar: Prémio International Water Technology</b> Quarenta euros (€ 40)</p>
<p>CATEGORIA “ALUNOS QUE BENEFICIAM DE MEDIDAS EDUCATIVAS SELETIVAS E ADICIONAIS”</p> 	<p><b>1º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente</b> Visita a um ecossistema aquático e brindes</p> <p><b>2º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente</b> Descobrir um ecossistema perto da Escola e brindes</p> <p><b>3º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente</b> Sessão na Escola e brindes</p>

APOIO:



loulé  
Aqui e Agora